

HARRY POTTER A PROKLETÉ DÍTĚ

Sedmidílná série o Harry Potterovi vyvrcholila porážkou lorda Voldemorta. Od té doby uplynulo devatenáct let a sedmatřicetiletý Harry Potter vyprovází svého mladšího syna Albuse Severuse na nádraží King's Cross, odkud odjíždí z nástupiště 9 ¾ spěšný vlak do Bradavic.

V příběhu divadelní hry Harry Potter a prokleté dítě se ocitáme opět ve světě kouzelníků, Bradavic, famfrpálu, ale... Ron Weasley prodává zábavná kouzla, Harry Potter pracuje na ministerstvu kouzel, a Herminona Grangerová je dokonce ministryní kouzel.

Malý Harry Potter na sobě nesl znamení zla v podobě jizvy a zároveň na sobě nesl úděl se zlem bojovat. Malý Albus Severus Potter na sobě nese tíživý stín dítěte slavného otce. Všichni je budou srovnávat, všichni budou do Albuse Severuse vkládat různá očekávání.

JEDNÁNÍ PRVNÍ OBRAZ ČTVRTÝ MĚNÍCÍ SE SCÉNA

Nyní vstupujeme do nesvěta proměny času. Tento obraz je plný kouzel. Přeskakujeme mezi světy a vše se bleskově mění. Děj se neodehrává v ucelených obrazech, ale ve fragmentech, střípcích, jež ukazují neustálé plynutí času.

Začínáme v Bradavicích, ve Velké síni, a všichni tančí kolem Albuse.

POLLY CHAPMANOVÁ
Albus Potter.

KARL JENKINS
Potter. V našem ročníku.

YANN FREDERICKS
Má vlasy po otci. Úplně jako on.

ROSE

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdeněk Sotolář.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.

A je to můj bratranec. *(Všichni se na ni otočí.)* Rose Grangerová-Weasleyová.
Těší mě.

Mezi studenty prochází MOUDRÝ KLOBOUK a všichni se rozutíkají ke svým kolegům.

Rychle se ukáže, že míří k ROSE, která napjatě očekává svůj osud.

MOUDRÝ KLOBOUK

Na hlavách studentů stovky let
sedávám, proti vám jsem kmet.
Myslím si leccos potají,
Moudrý klobouk mi říkají.

Jednoho tam, a jiného onam,
v dobrém i ve zlém dílo své konám.
Jen si mě nasad' a brzy zviš,
která kolej je tvá. Tak přístup bliž!

Nasadí klobouk ROSE na hlavu.
NEBELVÍR!

Od nebelvírského stolu se ozve jásot a ROSE se připojí k ostatním.

ROSE
Díky Brumbálovi!

SCORPIUS utíká k MOUDRÉMU KLOBOUKU a zaujme místo ROSE.

MOUDRÝ KLOBOUK
Scorpius Malfoy.

Nasadí mu klobouk na hlavu.
ZMIJOZEL!

SCORPIUS to čekal, takže přikývne a pousměje se. Studenti u zmijozelského stolu jásají, když si k nim přisedá.

POLLY CHAPMANOVÁ
To se dalo čekat.

Dopředu na scénu svižně přijde ALBUS.

MOUDRÝ KLOBOUK
Albus Potter.

Nasadí klobouk ALBUSOVI na hlavu. Tentokrát trvá rozhodování déle – skoro jako by byl zmatený.

ZMIJOZEL!

Nastane ticho.

Naprosté, hluboké ticho.

Ticho, které tíží, trochu se kroutí a má v sobě cosi ničivého.

POLLY CHAPMANOVÁ
Zmijozel?

CRAIG BOWKER MLADŠÍ
Fíha! Potter ve Zmijozelu?

ALBUS se nejistě rozhlédne. SCORPIUS se spokojeně usměje a zavolá na něj.

SCORPISUS
Můžeš si stoupnout vedle mě!

ALBUS (*zcela zmatený*)
Jasně. Jo.

YANN FREDERICKS
Přece jen ty vlasy nemá úplně stejné.

ROSE
Albusi? To se nemělo stát. Takhle to přece nemá být.

Zničehonic se ocitáme uprostřed hodiny létání s MADAME HOOCHOVOU.

MADAME HOOCHOVÁ
Tak na co čekáte? Všichni si stoupněte vedle svých košťat. Šup šup.

*Děti se hrnou na svá místa u košťat.
Natáhněte ruku a řekněte: „Vzhůru!“*

VŠICHNI
VZHŮRU!

ROSE a YANNOVI koště vylétne do dlaně.

ROSE a YANN
Jo!

MADAME HOOCHOVÁ
Tak honem, na ulejšáky nemám čas. Řekněte „vzhůru“. A koukejte se soustředit.

VŠICHNI (*kromě ROSE a YANNA*)
VZHŮRU!

Košťata se zvednou, dokonce i SCORPIUSOVI. Jen ALBUSOVO koště pořád leží na zemi.

ALBUS
Vzhůru. VZHŮRU. VZHŮRU!

Koště se ani nehne. Ani o milimetr. Nevěřičně a zoufale na něj hledí. Od ostatních spolužáků se ozývá chichotání.

POLLY CHAPMANOVÁ
U Merlinových vousů, to je potupa! Vážně se moc nepotatil, co?

KARL JENKINS
Albus Potter, zmijozelský moták.

Zopakujme si, co jsme přečetli

1. Řekněte vlastními slovy, na jakých místech a k jakým činnostem nás ukázka přivádí.
2. A) Kam se všichni rozběhli, když se objevil Moudrý klobouk? – B) Čím je zvláštní tato část hry? – C) Co způsobilo na hodině létání mezi studenty překvapení? – D) Jak reagoval Yann Fredericks na zařazení Albuse Severuse do Zmijozelu?
3. Pojmenujte, co všichni od Albuse Severuse očekávali. Doložte to úryvky z textu.
4. Vyhledejte v textu, jakými slovy autor charakterizuje ticho, které nastalo po zařazení Albuse Severuse do Zmijozelu. Myslíte, že něco takového lze na divadle zahrát?
5. Uvažujte, co naznačují slova Rose. Po zařazení Albuse Severuse do Zmijozelu.
6. Převeďte divadelní text do běžného vyprávění.
7. Připravte výtvarný návrh podoby Moudrého klobouku.
8. Rozdělte si role a scénky zařazování a létání sehraje.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdeněk Sotolář.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Poznámka pro učitele

Cílem tohoto pracovního listu je nabídnout doplňkový text přiměřeně dlouhý i pro slabší čtenáře, včetně žáků s mírnými poruchami učení.

Zadání úkolů se zaměřuje na rozvoj čtenářství a čtenářských dovedností, záměrně se vyhýbáme literárněvědným pojmům, proto je možné s ukázkou pracovat v různých ročnících.

Text je uspořádán tak, aby bylo možné jej vytisknout jak s otázkami a úkoly, tak i bez nich. V příloze je také varianta textu s číslováním řádků.

První úkol dává příležitost k rozpovídání, druhý nabízí jednoduché otázky (je potřeba však číst také scénické poznámky). Třetí a čtvrtý úkol vedou k hledání přímo v textu. Pátý úkol směřuje k samostatné úvaze nad textem (o anticipaci). Šestý úkol je stylizační: žáci si uvědomují rozdíl prozaického a dramatického textu.

Poslední dva úkoly jsou vhodné po přípravě. Kromě jednotlivých postav lze žákům přidělit další role významné pro realizaci inscenace (režisér, osvětlovač apod.).

O knize

J. K. Rowlingová slíbila, že další román o Harry Potterovi nenapíše, a snad proto nepřichází s románem, ale s divadelní hrou. Kromě toho spojila své síly s dalšími autory, kterými jsou **John Tiffany**, divadelní, filmový, televizní a rozhlasový scénárista, a **Jack Thorne**, divadelní režisér.

Ale dějově jde o jakýsi **sequel** (ve filmařské terminologii pokračování příběhu) navazující na předcházející události. Mezi pohádkovou atmosférou knihy Harry Potter a kámen mudrců a atmosférou hry však zeje čtenářská propast. Rowlingová tentokrát přichází s psychologickou variantou fantasy. Voldemortovo zlo se vrací v podobě opravdu nečekané, v podobě Voldemortovy dcery. Stejně dramatický je však vývoj vztahu mezi otcem-Potterem a synem-Potterem.

Hra Harry Potter a prokleté dítě má dvě části o dvou dějstvích, premiéra proběhla v londýnském Palace Theatre 30. července 2016 (na Harryho 36. narozeniny). Kontroverze vzbuzovala skutečnost, že v roli Hermiony Grangerové se objevila Noma Dumezweni, herečka černé pleti. Hru režíroval spoluautor

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdeněk Sotolář.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.

příběhu John Tiffany. Recenzenti byli nadšeni. „Britské divadlo za desítky let nepoznalo něco podobného a já za celou svou kariéru recenzenta neviděl nic srovnatelného,“ psal Dominic Cavendish z Daily Telegraphu.

Zdroje

Text:

ROWLINGOVÁ, J. K., John TIFFANY a Jack THORNE. *Harry Potter a prokleté dítě: Část první a druhá*. Praha: Albatros, 2016. ISBN 978-80-00-04429-3. S. 32–36.

K vypracování tohoto materiálu bylo využito heslo projektu Pro čtenáře Harry Potter a prokleté dítě.

Asociace češtinářů [online]. [cit. 2019-03-03]. Dostupné z:

<https://www.ascestinaru.cz/pro-ctenare-jack-thorne-harry-potter-a-proklete-dite/>

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdeněk Sotolář.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.