

Mozartovský pracovní list z HV



Jméno: _____

1. Nejprve se naučíme francouzskou lidovou píseň.

TŘI SLÍPKY

Veselé

když tři slípky ze vsi jdou, první má dřev za sebou. Druhá těsně za ní tápe,
třetí vždycky vzadu šlape. když tři slípky ze vsi jdou, první má dřev za sebou.

2. Nyní pozorně poslouchej skladbičku pana W. A. Mozarta. Jsou to variace na písničku, kterou jsme se před chvílí učili.

Kolik různých variací jsi slyšel/a? _____

Zkuste si ve dvojici vymyslet na slova písně Tři slípky vlastní melodii. Využívejte jen tóny tónického kvintakordu a zachovávejte rytmus písničky.

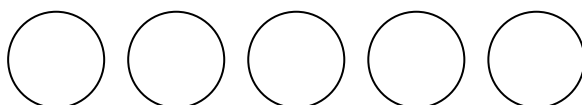
3. Napiš slova protikladná ke slovu velká a ke slovu denní a přidej slovo hudba. Vznikne tak název skladby, kterou si za chvíli poslechneme.

4. Poslechni si skladbu ještě jednou a po doznění ukázky vypracuj následující dva úkoly.

a) Zakroužkuj, jaká podle tebe skladba byla.

smutná veselá slavnostní hravá
pomalá rychlá nudná

b) Zvol si barvy, které podle tebe nejvíce vyjadřují náladu skladby. Kroužky těmito barvami vybarvi.



Malá noční hudba (část I. věty)

W. A. MOZART

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

VYSVĚTLIVKY SYMBOLŮ

hra na tělo

- tleskání
- x pleskání
- △ luskání
- podupy
- | pleskání o stehna
- ⊥ tleskání o hřbet ruky
- ↘ gesto rukou shora dolů
- tiché trrr.....

hudební nástroje

- rolničky
- dřívka
- triangl
- oubínek
- dřevěný blok
- paličkou na činel
- glissando (valcha, drhlo)
- lehké vibrato