

HUDEBNÍ DOMINO HUDEBNÍ ZNAČKY



TEN KDO CHCE I NOTY ZNÁT,
MŮŽE SI TEĎ S NÁMI HRÁT.

BÉČKO, KŘÍŽEK, NOTIČKA,
KDO TO ZNÁ JE JEDNIČKA.

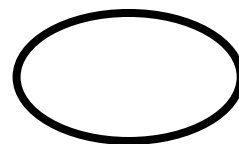
CÉ, DÉ, É, EF A TAK DÁL,
CHCEŠ-LI BÝT HUDEBNÍ KRÁL?

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Vendula Dovole.

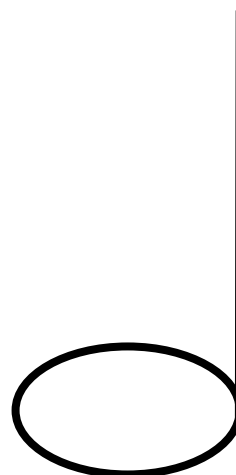
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

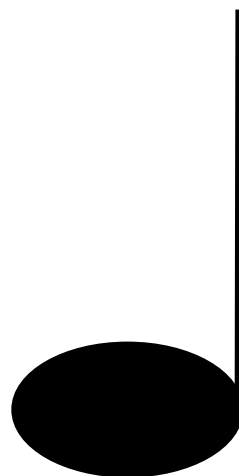
NOTOVÁ
OSNOVA



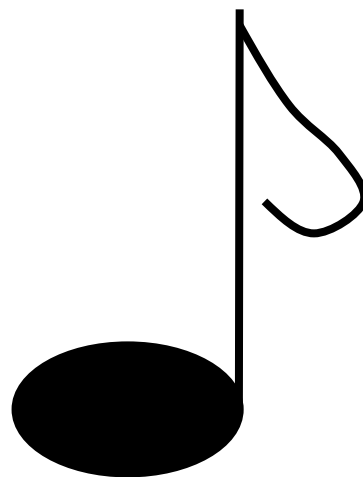
NOTA
CELÁ



NOTA
PŮLOVÁ



NOTA
ČTVRŤOVÁ

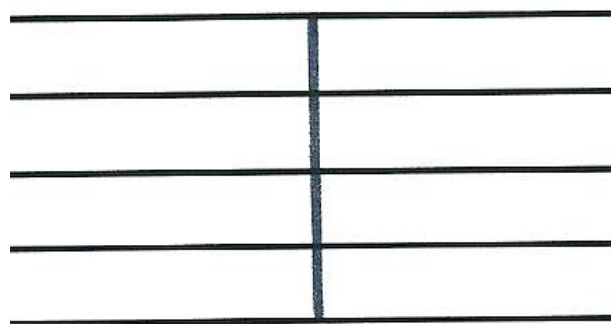


Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Vendula Dovolá.

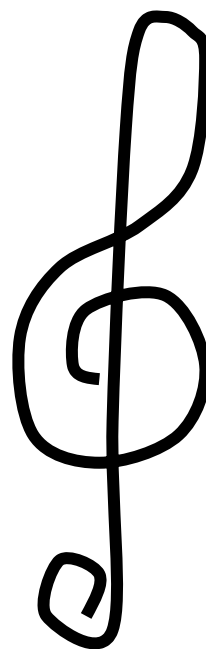
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

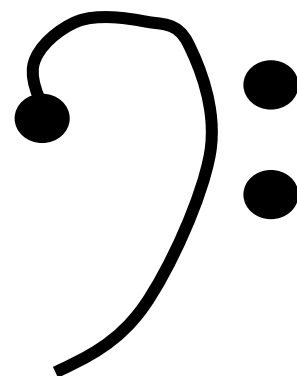
NOTA
OSMINOVÁ



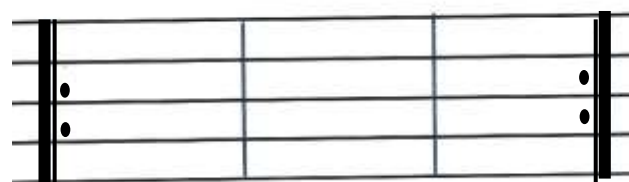
TAKTOVÁ
ČÁRA



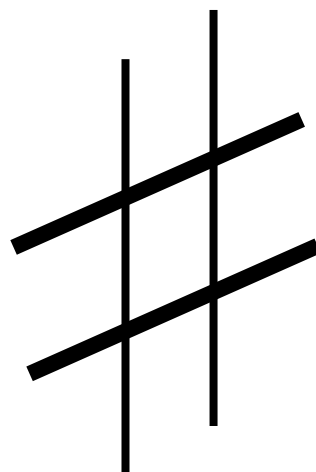
HOUSLOVÝ
KLÍČ



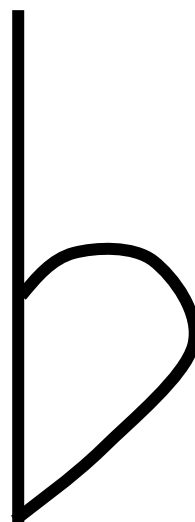
BASOVÝ
KLÍČ



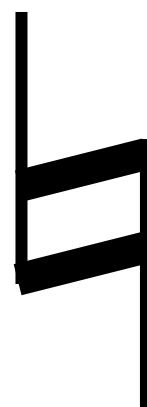
REPETICE



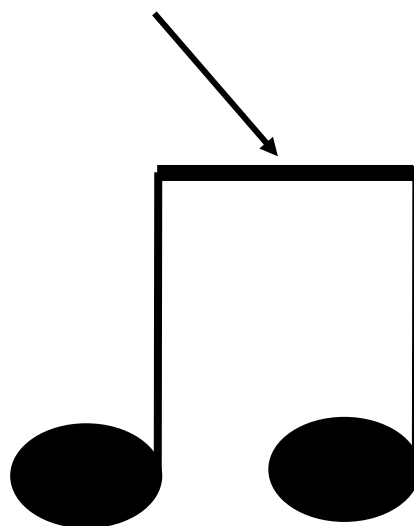
KŘÍŽEK



BÉČKO



ODRÁŽKA



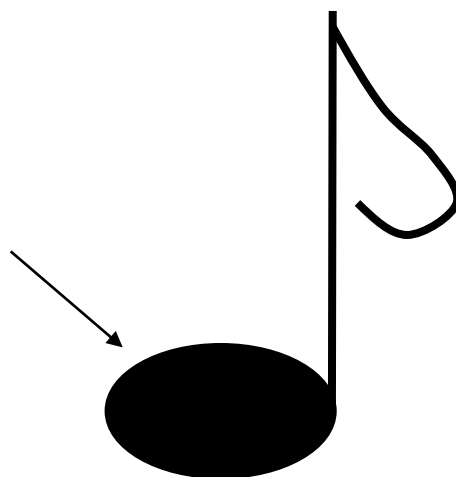
TRÁMEC



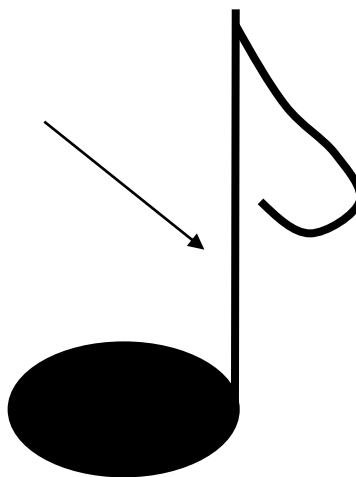
POMLKA CELÁ



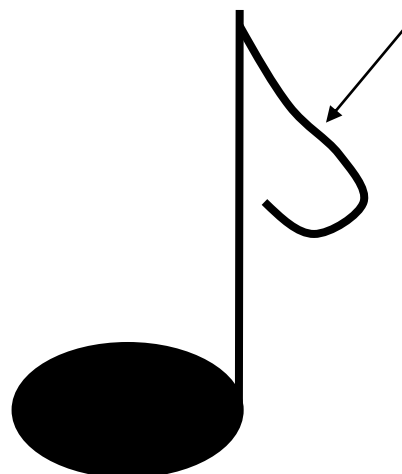
POMLKA
PŮLOVÁ



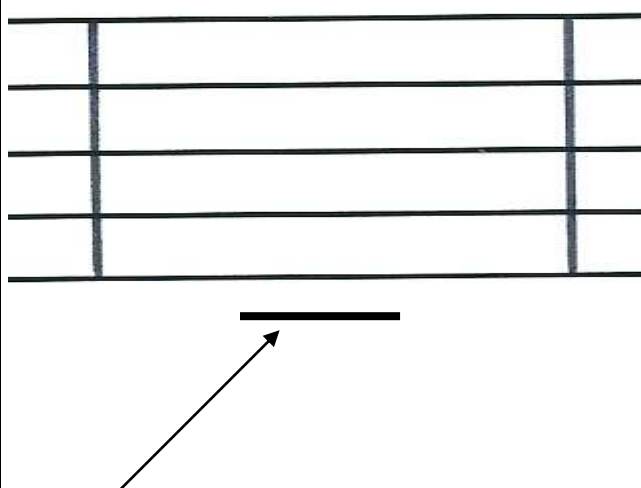
HLAVIČKA



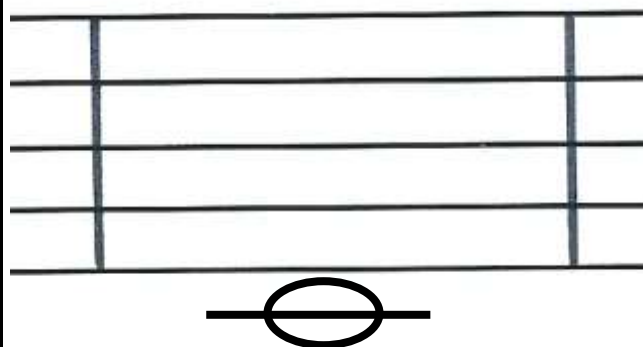
NOŽIČKA



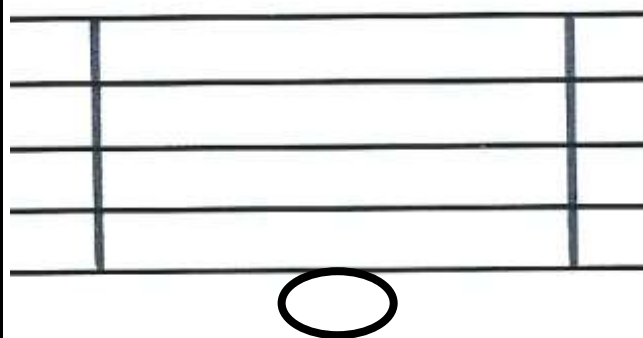
PRAPOREC



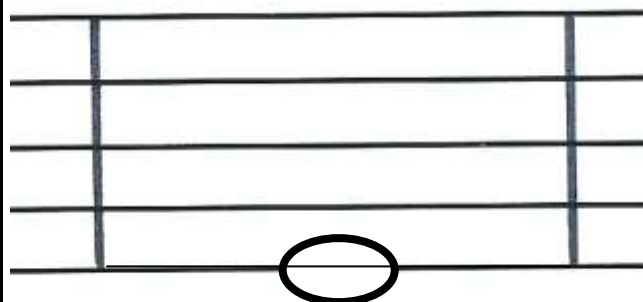
POMOCNÁ
LINKA



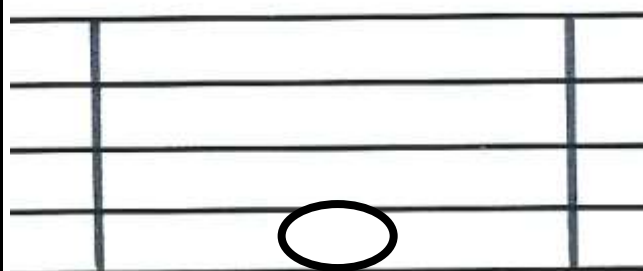
NOTA
C 1



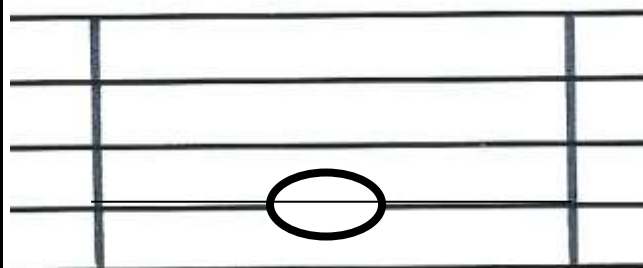
NOTA
D 1



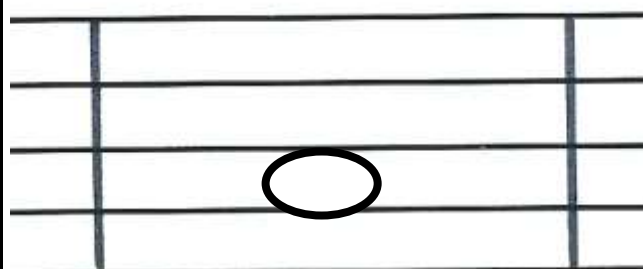
NOTA
E 1



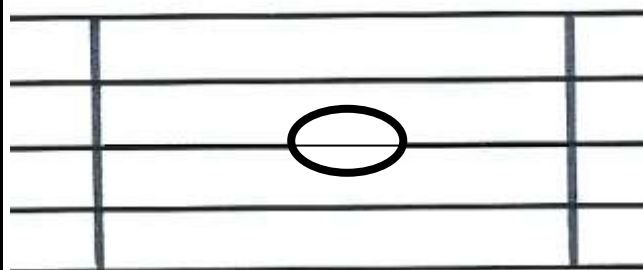
NOTA
F 1



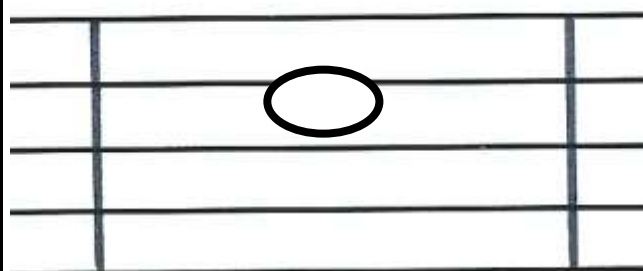
NOTA
G 1



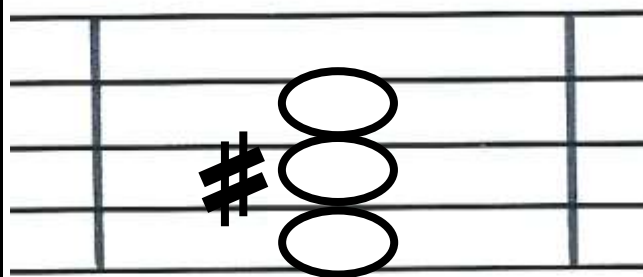
NOTA
A 1



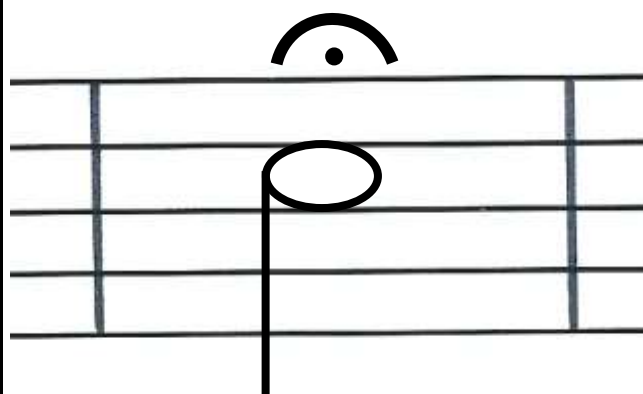
NOTA
H 1



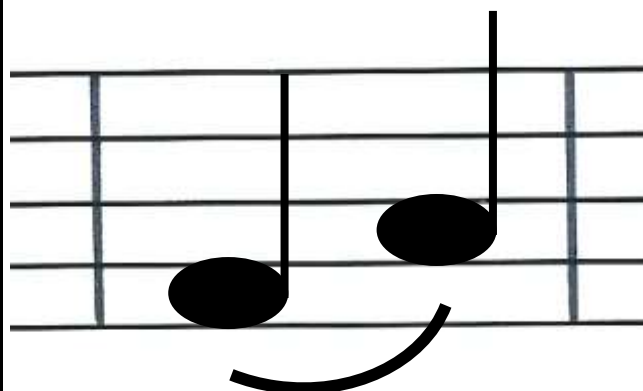
NOTA
C 2



AKORD



KORUNA



LEGATO

**NOTA CELÁ, ČTVRŤOVÁ,
VÍME, CO TO ZNAMENÁ.**

**CÉ, DÉ, É, EF A TAK DÁL,
TEĎ UŽ JSI HUDEBNÍ KRÁL.**

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Vendula Dovole.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).

Popis materiálu a jeho využití:

Materiál je možné vytisknout na bílé papíry, zalaminovat a podle čar rozstříhat. V takovém případě slouží jako pomůcka při frontálním procvičování hudební teorie. Je také možné nakopírovat materiál na barevný papír a po zalaminování a rozstříhání slouží jako pomůcka pro procvičování ve skupinách či dvojicích. Každá skupina nejdříve vyhledá svoji barvu a potom tvoří dominovou řadu.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Vendula Dovole.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (NÚV).