

Umění doby Karla IV. – pracovní list

1. Jak se nazýval umělecký sloh, který se užíval v době Karla IV.? Z jaké země pochází?

2. Jak se jmenovali stavitelé katedrály svatého Víta?

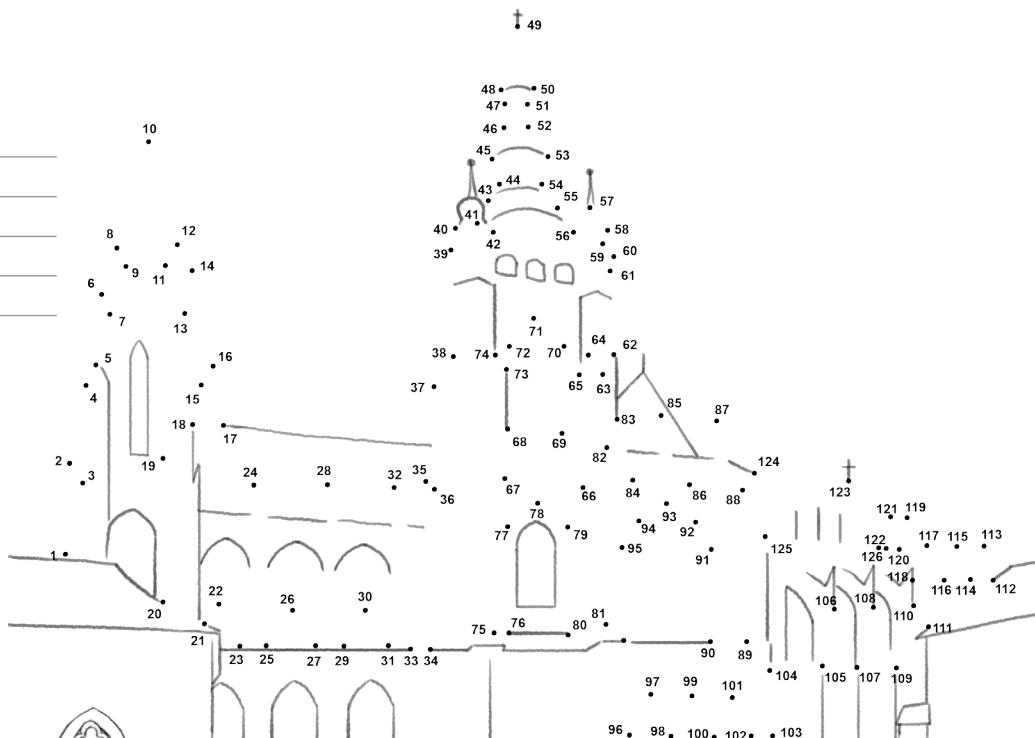
3. O čem se psaly středověké „komixy“?

4. Která z ukázek je opravdu středověká?

1.
Za tú horú, za vysokú mám frajárku černoókú.
Palagria hojá, milá duša moja, mám frajárku černoókú.

2. Jižť mne všě radost přestává
jižť mé všě útěchy stanú
Ach, auvech, má milá,
již jsi mě umdlila!
Ještě bys mě od smrti vykúpila,
bys se mnú jedinké sluovko promluvila.

5. Kdo vytvořil toto dílo ?



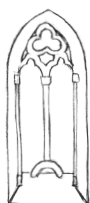
6. Co je na obrázku?



1



2



3

1 _____
2 _____
3 _____

7. Který z následujících výroků není pravda a proč?

Středověkým ilustracím v knihách se říká iluminace.

ano/ne _____

Ve středověku lidé moc neměli rádi barvy.

ano/ne _____

Gotika se vyznačuje nízkými stavbami s malými okny.

ano/ne _____

Za Karla IV. se v kostelích začaly používat varhany.

ano/ne _____

Středověký kostel mohl být uvnitř celý

vymalovaný nástěnnými obrazy

ano/ne _____

Doplňující otázky

8. Jaká byla častá témata středověké poezie?

9. Jaké znáte obrazy a sochy z Karlovy doby?