

1 CESTA DO PODSVĚTÍ

2

3 *Románová trilogie Kapitán Nemo volně navazuje na romány Julese Verna*
4 *(Dvacet tisíc mil pod mořem, Tajuplný ostrov). Příběhy spojuje postava kapitána*
5 *Nema. Oba autoři jsou okouzleni technickými vynálezy.*

6 *První díl Nemova říše nás přivádí na sopečný ostrůvek na pobřeží Antarktidy,*
7 *kde dva čeští vynálezci chtějí sestavit výzkumnou ponorku. Při jedné vycházce do*
8 *okolí objevují jeskyni, kde nacházejí tajuplné zápisky Roalda Amundsena: „Už*
9 *několik dnů slyším podivné zvuky, vycházející z propasti. Myslil jsem, že je to*
10 *chorobná halucinace, prelud, způsobený mým horečným stavem.“*

11 *Naši hrdinové stojí na prahu fantastického podzemního světa.*

12

13 Po bříše se připlazili k okraji propasti, která se zdála být bez dna. Světlo jejich
14 elektrických luceren nemohlo dosáhnout předmět odrazu.

15 Farin zvedl těžký kámen a hodil jej dolů. Teprve po dlouhé chvíli dozněl k nim
16 ohlas dopadu, který třeskl jako výstřel z děla. V nejbližší vteřině byli oslněni
17 paprsky světla, jež vytrysklo odkudsi z protější strany propasti a hned zase
18 zhaslo.

19 „Viděl jste?“ zašeptal Farin.

20 Hned poté se ozval z hlubiny svist, který se rychle blížil.

21 Zakrátko odrazilo se světlo jejich luceren od kruhovitěho tělesa, které kvapem
22 letělo vzhůru.

23 Co se událo pak, bylo tak úžasné a rychlé, že ani nestačili chápat:

24 Z podivného tělesa, které se tvarem podobalo ohromnému dělovému náboji,
25 vnořivšímu se z hloubi a stanuvšímu v rovině chodby, vyřítilo se několik
26 obrovských postav. Nežli se vzpamatovali, octli se oba v objetí těchto obrů, kteří
27 je jako loutky vnesli dovnitř náboje. A už cítili, že se řítí s celou touto společností,
28 uzavřenou v homolovitěm tělese, do bezedna.

29 (...)

30 Byli to lidé?

31 Jen podle základních pravidel, která vyznačují pojem slova „člověk“, lze to
32 připustit. Ani jejich obrovský vzrůst by nemusel vést k pochybám a jejich

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdeněk Sotolář.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

*Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání
pedagogických pracovníků.*

33 člověčenství. Také jinak byly jejich tělesné údy a části přiměřené a shodné
34 s lidskými bytostmi.

35 Ale bylo tu také několik úkazů, které mluvily o něčem jiném. Počněme od
36 temene hlavy:

37 Všichni měli stejný tvar lebky: šiřatý, ba víc: temeno tvořilo kužel s ostrou
38 špicí. Přílba? Nikoliv. Bylo to holá lebka, bez nejmenší stopy vlasů.

39 Uši, totiž ušní boltce, chyběly. Zato oči! Veliké, vypouklé bulvy jako skleněné
40 čočky s kolmo postavenými zornicemi, které se zužovaly a rozšiřovaly podle
41 dopadu světla a stínu jako oči kočky. Nos tvořila jakási kulička, která sváděla,
42 abychom ji tlačili dovnitř, pod povrch tohoto podivného kulatého obličeje. A
43 místo úst byla řada jakýchsi knoflíků.

44 Lebka a obličej, celá hlava, měla stejné zbarvení s podivným oděvem:
45 modravě šedé. Avšak je to oděv? Così jako krunýř, těsně přilehlý k mohutnému
46 tělu.

47 Tito tajemní lidé mlčeli. Do hermeticky uzavřené zdviže nepronikal zvenčí
48 nejmenší zvuk.

49 V mrtvém tichu, stoje těsně vedle jednoho obra, zaslechl Farin pojednou
50 pravidelný tikot. Nemýlí se! – Tikot vyhází – z obrova nitra! Ach! Farin vyňal
51 pistoli a nepozorovaně přiložil hlaveň na obrovu paži, stiskl červený knoflík. Tvor
52 se ani nepohnul.

53 Zde byl důkaz pro Farinovu domněnku.

54 Tito „lidé“ byli němí, hluchí i slepí. Jejich oči byly vlastně jakýmisi tykadly,
55 kontakty, které řídí celý jejich mechanismus.

56 „Víte, milý profesore,“ obrátil se Farin na užaslého Rogera, „v jaké jsme
57 vlastně společnosti?“

58 „Příteli,“ hučel Farin, „ačkoliv antropologie je součástí mého oboru, marně si
59 lámou hlavu, kam tyto pozoruhodné lidi zařadit.“

60 „Nedívám se vám, neboť tyto objekty nemají s antropologií nic společného:
61 patří do techniky.“

62 „Do techniky?“

63 „To nejsou lidé, milý profesore. Jsou to – stroje! Umělí lidé z kovu či jaké
64 hmoty. Roboti! A podle všeho je to policie nebo vojáci.“

65 Zdviž zmírnila rychlost a pak s mírným otřesem stanula.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdeněk Sotolář.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.

66 Dveře se otevřely a Farin s Rogerem byli vyneseni ven.

67

68

69

70

71 **hermeticky** – neprodyšně oddělené

72 **antropologie** – věda o člověku, mj. zkoumá i vývoj člověka

73 **trilogie** – umělecké dílo, které má tři části

74 **Roald Amundsen** – norský polární badatel, jako první dosáhl jižního pólu

75

76

77



78

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Zdeněk Sotolář.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz, ISSN: 1802-4785.

Provozuje Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.