

MELÍROVÁNÍ VLASŮ

Nejčastěji užívané techniky

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jindřiška Kachyňová.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz; ISSN 1802-4785.

Provozuje Národní pedagogický institut České republiky (NPI ČR).



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

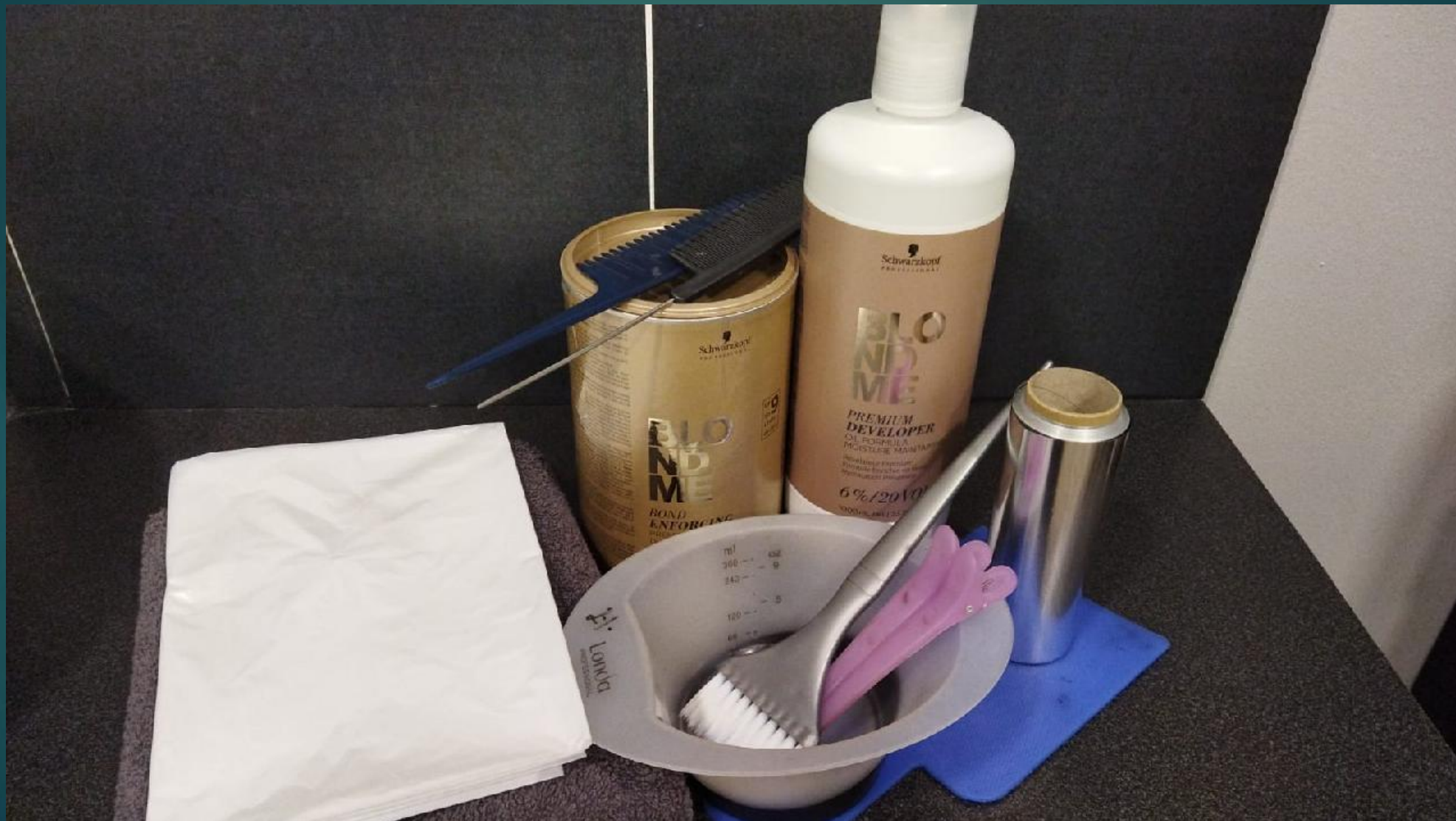


jihomoravský kraj

Co je to melír

- ▶ Melír je dvou- a vícebarevnost vlasů.
- ▶ Melírovat můžeme světlou barvou do tmavých vlasů i naopak, nebo více odstíny současně.
- ▶ Můžeme využívat odbarvovací přípravky, permanentní barvy, demipermanentní i semipermanentní barviva.
- ▶ Vytvářet barevně odlišné prameny vlasů můžeme po celé ploše vlasů nebo jen na vybraných místech. Pomocí melíru můžeme potlačit první známky šedivění, můžeme oživit nevýraznou barvu vlasů, zúžit nebo rozšířit obličej.¹

Materiál k melírování vlasů



Obr. 1

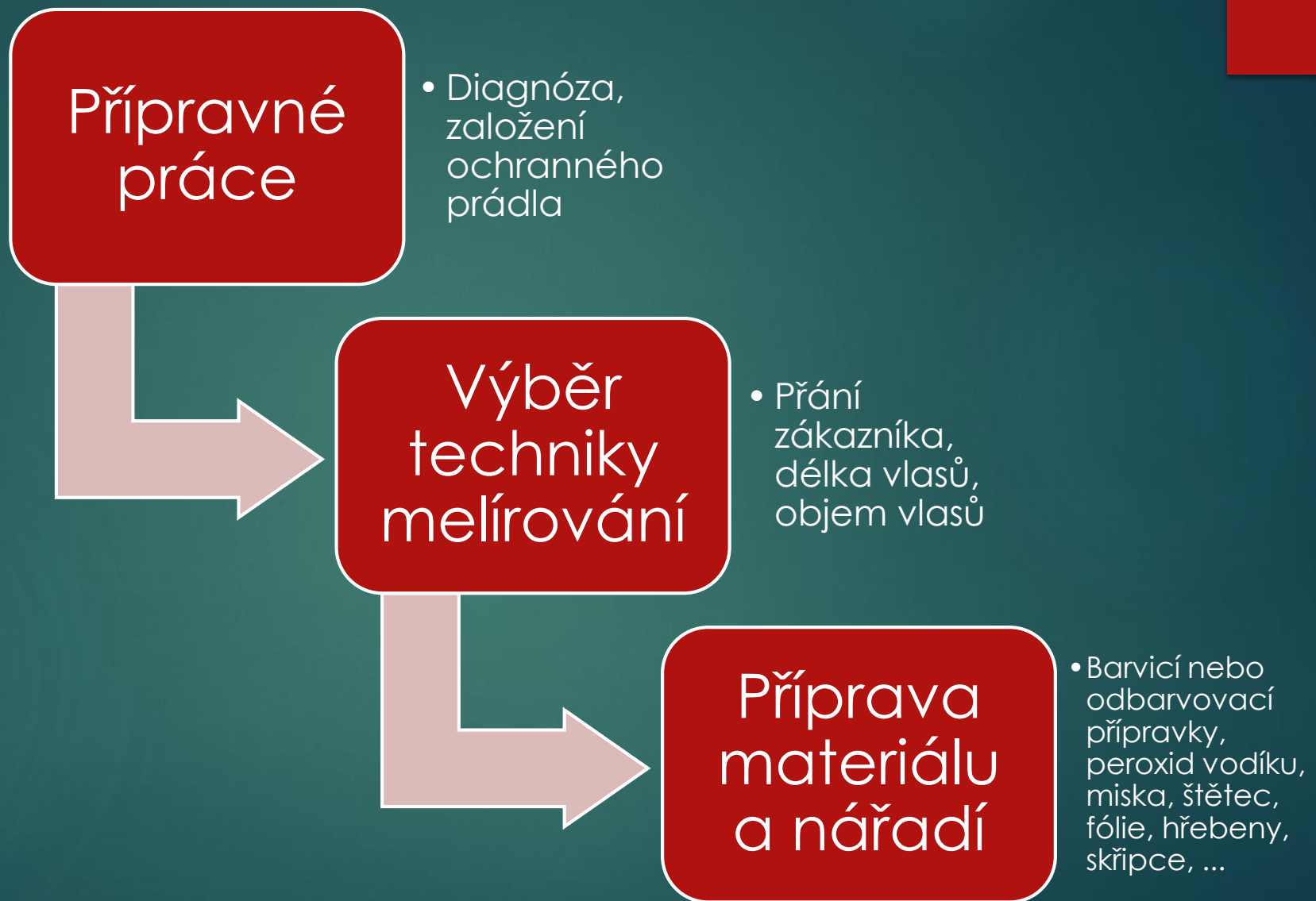
Způsoby melírování vlasů

- ▶ Přes čepici
- ▶ Do alobalu nebo fólie
- ▶ Air Touch
- ▶ Do různých úhlů
- ▶ Picasso
- ▶ Pročesáním
- ▶ Do culíčků
- ▶ Diamant
- ▶ Malováním
- ▶ Přes gumová kolečka

Nejpoužívanější technikou je melírování do alobalu nebo fólie, protože je vhodná na krátké i dlouhé vlasy. Využívat ji můžeme k jednobarevnému i vícebarevnému melírování.

Melírovat vlasy můžeme také podle vlastní fantazie nebo přání zákazníka.

Před každým
melírováním
postupujeme
stejným
způsobem



Bezpečnost a hygiena práce při melírování

1. Vždy začínáme diagnózou vlasů a pokožky zrakem, hmatem i dotazem – zabráníme tak případným komplikacím.
1. Založíme ochranné prádlo – ručník, pláštěnka – chráníme oděv klienta.
1. Pracujeme v pracovním oděvu a rukavicích – chráníme svůj oděv a pokožku rukou před zabarvením nebo poleptáním.
1. Dodržujeme technologický postup – vyvarujeme se neúspěchů.

Bezpečnost a hygiena práce při melírování

6. Nepřekračujeme dobu působení – riskovali bychom zbytečné poškození vlasů, případně kůže.

7. Pokud neměla klientka NIKDY žádnou barvu na vlasech, uděláme test citlivosti – zabráníme alergické reakci, která může být velmi nebezpečná.

Pokud budeme dodržovat hygienu a bezpečnost práce, bude naše práce úspěšná a bezproblémová.

Melírování přes čepici nebo klobouk

- ▶ Tato technika je vhodná pro krátké vlasy a jednobarevný melír.
- ▶ Nejdříve vlasy učešeme do obvyklého tvaru a nasadíme čepici nebo melírovací klobouk směrem od čela.
- ▶ Pomocí háčku postupně vytáhneme požadované množství pramínků.
- ▶ Při vytahování pramínků pracujeme zleva doprava a pramínky vytahujeme šachovitě.
- ▶ Pokud bychom vytahovali pramínky za sebou, vznikaly by nežádoucí pruhy.



Obr.2

Melírování přes čepici nebo klobouk

- ▶ Vytažené pramínky pročesáme a nanese odbarvovací nebo barvicí přípravek.
- ▶ Zakryjeme igelitovou čepicí a necháme působit.
- ▶ DP je 10–50 min podle použitého materiálu.
- ▶ Proces můžeme urychlit použitím klimazonu.
- ▶ Průběžně kontrolujeme.



Obr. 3

Melírování přes čepici nebo klobouk

- ▶ Po dosažení požadovaného odstínu opláchneme z čepice přípravek a naneseeme malé množství šamponu, díky kterému se bude čepice snadněji stahovat z vlasů.
- ▶ Vlasy umyjeme šamponem, při odbarvování je vhodné použít šampon neutralizující žluté tóny.
- ▶ Naneseme regeneraci pro výživu a snadnější rozčesávání vlasů a opláchneme.
- ▶ Můžeme udělat kyselou lázeň.
- ▶ Vlasy prosušíme a upravíme do tvaru obvyklým způsobem.

Melírování do alobalu nebo fólie

- ▶ Tento způsob melírování je vhodný pro každou délku vlasů, ideálně pro polodlouhé a dlouhé vlasy.
- ▶ Prameny jsou od sebe odděleny alobalem nebo fólií, můžeme tedy melírovat vícebarevně.
- ▶ Pracujeme od krční partie, abychom nemuseli s alobalem či fólií zbytečně manipulovat.
- ▶ Vytvořené „balíčky“ uzavřeme, ale příliš neutěsňujeme, aby nám produkty oxidace balíček zbytečně nenafukovaly nebo aby nám materiál nevytekl na pokožku.



Obr. 4

Způsoby oddělování pramínek

- ▶ Pramínky můžeme oddělovat několika způsoby:
- ▶ 1. špičkou tupírovacího hřebene, (obr. 4)
- ▶ 2. melírovacím hřebenem, (obr. 5)
- ▶ 3. technikou Air Touch. (obr. 7)



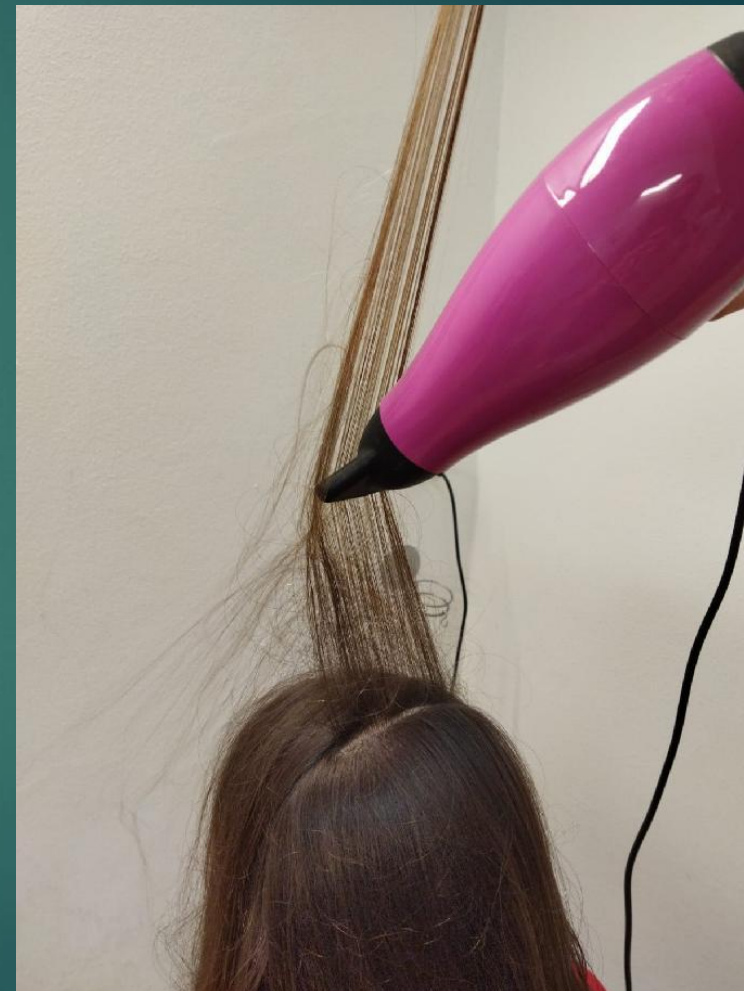
Obr. 5



Obr. 6

Technika Air Touch

- ▶ Tento způsob oddělování pramínek je vhodný při vytváření plynulejších přechodů.
- ▶ Jde o precizní a časově náročnou techniku vytváření pramínek vyfoukáváním proudem vzduchu.
- ▶ Do odděleného pramene vlasů zespodu nebo shora foukáme fénem a prameny, které nám zůstanou v ruce, balíme do alobalu nebo fólie.



Obr. 7

Aplikace alobalu – video



- ▶ Pramen vlasů oddělený některým ze jmenovaných způsobů podložíme alobalem nebo fólií a uzavřeme. Je vhodné použít podložku, která nám udrží alobal rovný a usnadní nanášení vybraného barvicího nebo odbarvovacího přípravku.

Obr. 8



Obr. 9

- ▶ Postupně oddělujeme požadované množství pramenů.
- ▶ V průběhu doby působení pravidelně kontrolujeme.
- ▶ Doba působení se liší podle použitého materiálu.

Dokončení práce

- ▶ Po dosažení požadovaného odstínu odstraníme alobaly.
- ▶ Z vlasů důkladně opláchneme odbarvovací nebo barvicí přípravek.
- ▶ Vlasy umyjeme šamponem.
- ▶ Pokud nebudeme vlasy dále tónovat (např. přelivem), použijeme regenerační přípravek.
- ▶ Vytvořené pramínky mohou být jemné nebo silnější.



Obr. 10



Obr. 11

Technika Air Touch – výsledek

- ▶ Výsledný efekt melírování vlasů do alobalu nebo fólie se od sebe liší právě využitím jednotlivých způsobů oddělování pramínků.
- ▶ Na obrázku je výsledek použití techniky Air Touch, kdy oddělené pramínky jsou velmi jemné, výsledek tak působí přirozeně a plasticky.
- ▶ Také při odrůstání vlasů nevznikají ostré a viditelné přechody.



Obr. 12

Melírování do různých úhlů



Obr. 13

- ▶ Při melírování vlasů nemusíme pokládat alobaly vždy jen vodorovně. Využitím diagonálního směru vytvoříme další zajímavé efekty ve vlasech.
- ▶ Položením vybraných pramínků pod pěšinku zase zajistíme dlouhou trvanlivost probarvení – není viditelné dorůstání vlasů.

Další možnosti melírování



Obr. 14



Obr. 15

- Tento způsob melírování je vhodný pro účesy s výraznou ofinou.
- Začínáme od čelní partie a postupujeme k vlasovému víru.
- Obr. 23 – použití jednoho alobalu od čela k vlasovému víru – jemné probarvení
- Obr. 24 – použití více alobalů, širší úsek probarvení – výraznější výsledek

Shrnutí

- ▶ Melírování vlasů je velmi kreativní činnost, kterou může kadeřník využít ve své práci.
- ▶ Výhodou je, že ho tato technika nesvazuje, je variabilní, může využít různé způsoby i materiály, zejména však svou fantazii.
- ▶ Melírování se může využívat při tvorbě dámských i pánských účesů, do soutěžních střihů, na přehlídky a veletrhy.

Použité zdroje

- ▶ 1 - MICHALIČKA, Josef, Gerhard MATUSCHKA a Jaromír KEJDA. *Technologie pro 2. a 3. ročník středních odborných učilišť: učební obor kadeřník (kadeřnice)*. 4. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1985. Učebnice pro střední školy (Státní pedagogické nakladatelství).
- ▶ Obr. 1–11: foto autor
- ▶ Obr. 12: foto autor, práce Markéty Podlešákové, technolog HAIR SERVIS spol. s r. o., pro značku Hair Company.
- ▶ Obr. 13: foto a kresba autor
- ▶ Obr. 14, 15: foto a kresba autor