

ÚPRAVA A KOREKCE OBOČÍ



Obr. 1



Obr. 2



Obr. 3

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Hana Sladká.

Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz; ISSN 1802-4785.

Provozuje Národní pedagogický institut České republiky (NPI ČR).

Historie úpravy obočí

- za dob Kleopatřiných se za krásné považovalo tlusté černé obočí
- v 18. století si anglické dámy zesilovaly obočí myší kožešinkou
- ve třicátých letech 19. století vytvářelo obočí herečky Greta Garbo velmi tenké, zato výrazné oblouky
- o 40 let později si vnučka Ernesta Hemingwaye obočí neupravovala vůbec
- pryč jsou doby, kdy si Marlene Dietrichová obočí holila a příliš zužovala
- vzorem pro nás může být Sophia Lorenová, měla vždy bezchybně vyčesané a upravené obočí

Úprava obočí ve 20. století

- Ikonou je americká herečka Clara Bow – v podstatě tužkou nakreslené a protažené až za vnější koutky očí
- trend tenkého obočí přetrvával i ve třicátých letech, jen si ho ženy kreslily do mnohem vyšších oblouků
- přirozenost přišla s léty čtyřicátými a padesátými – na stříbrném plátně zářila Rita Hayworth s tenkými čárkami
- ikonické obočí 50. a 60. let? Bezespornu se jím pyšnily Audrey Hepburn a Elizabeth Taylor

Úprava v 21. století

- kolem r. 2000 je v kurzu Christina Aguilera se svými pečlivě vykreslenými oblouky
- příběh s obočím topmodelky Natalie Vodianové – babička jí zakázala ho vytrhávat a ona na něm pak postavila kariéru
- 2010 – je ikonou Cara Delevingne. Kdo takové obočí nemá, chce si ho dokreslit. Mezi základní kosmetickou výbavu patří tužka na obočí, kartáček a fixační gel, vznikají brow bary, rozvíjí se micro-blading

Funkce obočí

- obočí zabraňuje vniknutí stékajícího potu do oka. Pot je zachycen silnými chlupy obočí, které jsou řazeny do několika řad nad horním víčkem
- obočí rámuje nadočnicový oblouk
- jeho tvar je velmi důležitý, napomáhá k výrazu obličeje
- pro funkci obočí je důležitý čelní sval. Jeho funkcí je zdvihání obočí, vytahování obočí nahoru a srašťování čela. Tvoří příčné vrásky na čele



Obr. 4

Aktuální trendy

- přirozeně tvarované obočí
- doladit k dokonalosti symetrií
- zvýraznit barvu
- barva na zvýraznění obočí by vždycky měla mít studený podtón
- výjimkou jsou pouze ženy se zrzavými vlasy, které mají obočí zrzavé, barvy s teplým podtónem



Obr. 5

Jak na správný tvar obočí?

- vyměříme začátek, konec a nejvyšší bod (2/3 obočí)
- vnitřní okraj: pomyslnou čarou spojíme okraj nosních křídel s vnitřním koutkem obočí směrem vzhůru. V místech, kde se protíná oblouk obočí, by měl vnitřní okraj začínat
- zevní okraj obočí: prodloužená přímka od křídla nosu k vnějšímu koutku oka
- u klesajících víček je možné nepatrně zkrátit obočí, oči se opticky zvětší

Šířka a barva obočí se řídí

- přáním zákaznice
- věkem zákaznice
- módními trendy
- barvou vlasů a pleti
- posazením očí
- vlastním růstem obočí
- řídké obočí tvarujeme velmi opatrně
- tvrdé obočí např. pročešeme kartáčkem na obočí a lakem na vlasy



Obr. 6

Proč nevytrhávat obočí shora?

- dochází k jeho deformaci
- horní okraj obočí je třeba jen začišťovat
- obočí má tendenci ve stáří klesat, obličej vypadá unaveně
- chrání oko před nečistotami a potem
- je součástí celkového vzhledu
- nepřírozený tvar mění výraz obličeje
- nevhodný tvar zvýrazňuje vrásky kolem očí

Zapamatujme si

- příliš tmavé obočí je pro nositelku tvrdé
- obočí prozrazuje hněv, zklamání, radost
- široké a srostlé obočí dodává obličejí zamračený výraz
- úzké, značně vytrhané a daleko od sebe posazené obočí obličej rozšiřuje
- vytváří charakteristiku obličeje
- barva většinou koresponduje s barvou vlasů
- velké a tmavé oči snesou výrazné obočí
- k malým a světlým očím se nehodí husté obočí

Tvary obočí – ukázka



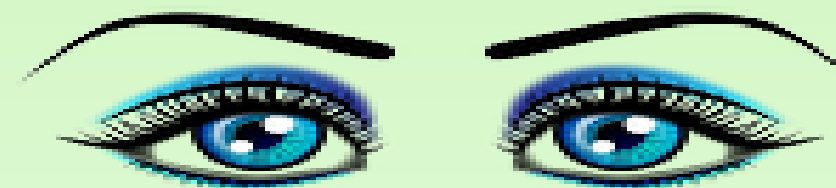
Obr. 7



Obr. 8



Obr. 9



Obr. 10

Aby formování nebolelo

- formování bolí méně, když kůži napneme mezi dvěma prsty a vytrháváme chloupky po směru růstu chloupku
- abychom vytvarovali pěkné obočí, přihlédneme k souměrnosti tváře, velikosti očí a rtů
- pinzeta by měla vždy dobře svírat, nevhodný je tvar „nohy do O“
- měla by mít mírně zkosenou špičku a zbroušené hrany pinzety musí přesně dosedat

Zdroje

- FEŘTEKOVÁ, V & kolektiv. (2005). *Kosmetika v teorii a praxi*. 4. aktualizované. Praha: Maxdorf.
- ROZSÍVALOVÁ, V. & kolektiv. (2011). *Kosmetika II*. (2. vyd.). Praha: Informatorium.
- ROZSÍVALOVÁ, V. & kolektiv. (2010). *Kosmetika I*. (2. vyd.). Praha: Informatorium.
- Úprava obočí aneb co dokáže správný tvar, 2020. Dostupné z: <https://www.krasanamiru.cz/jak-na-dokonalny-tvar-oboci/>.
- Obočí v průběhu staletí, 2020. Dostupné z: <https://www.synouvelle.cz/blog/historie-oboci/>.

Zdroje obrázků

- Obr. 1 Clker-Free-Vector-Images. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/vectors/eyes-eyebrows-black-woman-face-23802/>>.
- Obr. 2 7089643. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/vectors/eyes-line-art-women-s-eyes-lashes-5019555/>>.
- Obr. 3 7089643. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/vectors/eyes-line-art-women-s-eyes-lashes-5019555/>>.
- Obr. 4 StockSnap. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/photos/people-girl-woman-face-blue-eyes-2572029/>>.
- Obr.5 OpenClipart-Vectors. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/vectors/iris-eye-eyebrows-female-green-154659/>>.
- Obr. 6 Clker-Free-Vector-Images. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/vectors/eye-eyebrow-lashes-mascara-stare-308731/>>.
- Obr. 7 OpenClipart-Vectors. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/vectors/eyes-eyebrows-staring-observing-149670/>>.
- Obr. 8 Victoria_Borodinova. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/illustrations/eyes-eyelashes-sight-vision-6554660/>>.
- Obr. 9 OpenClipart-Vectors. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-18]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/vectors/eye-green-eyes-iris-eyelid-149673/>>.
- Obr. 10 <<https://pixabay.com/vectors/eyes-blue-woman-eyebrow-face-161265/>>.

Děkuji za pozornost