**Proč znát Staré řecké báje a pověsti**

Autorem knihy Staré řecké báje a pověsti je \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_.

Eduard Petiška

**1. Co znamená, když se dnes řekne …?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rčení | Význam (popř. příklad) | Původ | Název báje |
| „Achillova pata“ | slabé, zranitelné místo, nedostatek v dovednostech, znalostech apod. | Jediným zranitelným místem jinak neporazitelného hrdiny Achillea byla pata. | Trója |
| „Augiášův chlév“ | velký binec, nepořádek | Velmi špinavé chlévy krále Augiáše, které měl Héraklés vyčistit. | Héraklés |
| „Odyssea“ | nekonečné, vleklé záležitosti; dlouhé cesty | Odysseův návrat zpět domů, který byl strastiplný, těžký a s mnohými nástrahami. | Odysseovy cesty |
| „Pandořina skříňka“ | něco zakázaného, co by mělo zůstat neodkryto, jinak by to mohlo vést k neblahým důsledkům | Skříňka, kterou Pandoře daroval Zeus. Ta ji otevřela a na svět se rozlétly nemoci a zlo. Na dně zůstala jen naděje. | Prométheus |
| „Sisyfovská práce“ | marná, zbytečná, nekonečná práce | Král Sisyfos musel za trest valit do kopce balvan, který se z vrcholu vždy zřítil zpět dolů. Sisyfos pak musel začít znovu. | Sisyfos |
| „Tantalova muka“ | označení pro nejhorší utrpení, které může člověka potkat | Zeus za trest svrhl krále Tantala do podsvětí, kde musí snášet mnohou trýzeň. | Tantalos |

Která jiná rčení, přirovnání, pojmy apod. mají původ ve Starých řeckých bájích a pověstech?

př.: věrná jako Penelopa, Oidipův komplex, Prokrústovo lože,

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*Co znamená slovo* ***slynout****?*

……………………………

**2. Koho byste měli znát? Doplňte jména postav.**

stát se proslulým

Zeus

* \_ \_ \_ \_ - Nejvyšší bůh, vládce všeho pozemského i nepozemského bytí.

Achilleus

* \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Velký hrdina, který bojoval na straně Řeků proti Tróje. Slynul svou nezranitelností.

Daidalos

* \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Slavný sochař a architekt, jenž vystavěl Minotaurův labyrint na Krétě. Aby z ní mohl se svým synem uprchnout, sestrojil křídla z vosku a peří.

Helena

* \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Nejkrásnější žena své doby, kvůli níž byla rozpoutána válka mezi Řeky a Trójou.

Héraklés

* \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Největší řecký hrdina. Po smrti jej Zeus přijal na Olymp mezi bohy.

Íkaros

* \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Syn Daidalův. Při útěku vylétl příliš blízko slunci, to roztavilo křídla a on utonul v moři.

Odysseus

* \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Mytický král Ithaky; lstivý a důvtipný hrdina trojské války, který vymyslel lest s dřevěným koněm.

Paris

* \_ \_ \_ \_ \_ - Únosce krásné Heleny. Podle věštby měl způsobit zkázu Tróje. Ta se nakonec vyplnila.

Prométheus

* \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Potomek božského rodu Titánů. Přinesl lidem oheň. Za trest byl přikován ke skále, kde mu orel denně kloval játra.

**3. Poznejte nejvýznamnější bájná místa starověku a zaneste je do současné mapy**

Athény

* 1. \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Hlavní město oblasti Attika ve starém Řecku (hlavní město současného Řecka)

Ithaka

* 2. \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Ostrov, který byl Odysseovým domovem (ostrov v Jónském moři)

Olymp

* 3. \_ \_ \_ \_ \_ - Sídlo bohů.

Sparta

* 4. \_ \_ \_ \_ \_ \_ - Hlavní město dávné Lakóniky, bydliště Heleny. Místo proslulé drsnou výchovou.

Trója

* 5. \_ \_ \_ \_ \_ - Město zničené ve válce o Helenu (město ležící na pahorku, jehož nynější jméno je Hisarli)

**4. Kdo byly tyto bájné bytosti a v jakém významu se užívají dnes?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Amazonky | Bojovnice, se kterými se utkali mnozí hrdinové. | bojovná, statečná žena |
| Harpyje | napůl ženy, napůl ptáci | zlá, zlomyslná žena |
| Múzy | bohyně, ochránkyně umění | inspirace |
| Sirény | Pěvkyně, které vábily svým překrásným zpěvem. | hlučný, ukřičený člověk |

**5. Výjevy z řeckých bájí se staly inspirací mnohým umělcům. Ze které báje vycházejí tato díla a jaký výjev vyobrazují?**



Prométheus

Trója

Luis Miguel Bugallo Sánchez

Gustave Moreau

Vojtěch Hynais



Obr Atlas podpírá nebeskou klenbu.

Paris volí nejkrásnější bohyni.

Orel klove játra přikovanému Prométheovi.

Héraklés

Použité zdroje:

PETIŠKA, E. *Staré řecké báje a pověsti*. Praha : Ottovo nakladatelství, 2006.

Soubor: Atlas Santiago Toural GFDL.jpg. (2014, 3. května). *Wikimedia Commons, bezplatná mediální repozitář* . Načteno 13:16, 15. ledna 2019 z <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Atlas_Santiago_Toural_GFDL.jpg&oldid=122966502> .

Soubor: GR-mapa.png. (2018, 1. srpna). *Wikimedia Commons, bezplatná mediální repozitář* . Načteno 13:08, 15. ledna 2019 z <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:GR-mapa.png&oldid=313259428> .

Soubor: Vojtěch Hynais - Soud Paridův, 1894.jpg. (2017, 22. prosince). *Wikimedia Commons, bezplatná mediální repozitář* . Načteno 13:07, 15. ledna 2019 z <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Vojt%C4%9Bch_Hynais_-_Soud_Parid%C5%AFv,_1894.jpg&oldid=273605095> .

Soubor: Gustave Moreau Prometheus.jpg. (2018, 10. dubna). *Wikimedia Commons, bezplatná mediální repozitář* . Načteno 13:10, 15. ledna 2019 z <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Gustave_Moreau_Prometheus.jpg&oldid=296477841> .

Soubor: Atlas Santiago Toural GFDL.jpg. (2014, 3. května). *Wikimedia Commons, bezplatná mediální repozitář* . Načteno 13:16, 15. ledna 2019 z <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Atlas_Santiago_Toural_GFDL.jpg&oldid=122966502> .