

PÉČE O ŘASY



Obr. 1

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Hana Sladká.
Dostupné z Metodického portálu www.rvp.cz; ISSN 1802-4785.
Provozuje Národní pedagogický institut České republiky (NPI ČR).*

ANATOMIE ŘAS

- délka, hustota i barva řas je dána geneticky
- horní víčko 90–160 řas, jejich délka 8–12 mm ve 3–5 řadách
- dolní víčko asi 75–80 kratších řas
- řasa zdobí oko jen pár měsíců
- její vypadnutí neregistrujeme, náhrada za ni už vyrostla
- řasy chrání oko před drobnými tělísky, která by se mohla dostat na oční rohovku
- vypadávají po 45–90 dnech, z toho 30 dní rostou, až dosáhnou své maximální délky
- velké množství vypadávajících řas může způsobovat hypothyreóza
- u embrya se vyvíjejí mezi 22. až 26. týdnem



Obr. 2

EGYPT

- Řasy si barvili ženy i muži uhlím, práškem z tmavozeleného malachitu, tmavými (údajně afrodisiakálními) mastmi, aby řasy co nejvíce začernili a dodali jim na objemu – ochrana očí před sluncem.
- Egypťanky používaly pro zesílení a ztmavení řas opálený korek. K nanášení používaly malé tyčinky ze slonoviny.



Obr. 3

ŘÍM

- výrazné řasy byly symbolem velkoleposti impéria
- posílení řas bylo výhradně ženským rysem
- ženám pomáhaly služebnice zvané ornatrices
- řasy římských žen měly být dlouhé, silné a krásně zatočené

STŘEDOVĚK

- v období středověku si ženy řasy i obočí odstraňovaly, aby jim vyniklo čelo
- čelo bylo považováno za nejkrásnější část obličeje
- středověk se k líčení úplně neotočil zády
- s křižáckými výpravami proudilo do Evropy exotické zboží, včetně líčidel

RENESSANCE

- červenohnědé vlasy za vlády královny Alžběty I. byly okamžitě v módě
- barvení řas nebylo plně přijatým zvykem ve společnosti
- ženy v soukromí tajně používaly drcené bobule a saze z krbů

Obr. 4



ROMANTISMUS

- roku 1840 parfemér Eugène Rimmel vyvinul pro královnu Viktorii první řasenku
- vznikla smícháním vazelíny a uhelného prachu, oleje nebo šťávy z bezinek



Obr. 5

20. STOLETÍ začíná

- v roce 1910 vyvinul chemik Thomas Lyle Williams směs, obohacenou oleji pro lepší kondici řas
- jeho sestře Maybel sežehl oheň obočí a řasy
- řasenka se nanášela hřebínkem: tuhá černá hmota byla v krabičce, ze které se hřebínkem seškrabávala
- název Maybelline v sobě spojuje jméno Maybel a vaseline



Obr. 6



Obr. 7

20. STOLETÍ pokračuje

- 1911 – první falešné řasy vyrobené z lidských vlasů – patent Kanadanka Anna Taylor
- 1920–1930 – natáčky na řasy, nahřívaly se žehličkou, později natáčky s vlastními bateriemi, trvalejší zvlnění
- 1927 – Max Factor vytvořil nákladné řasy pro herečku Phyllis Haver, role Roxie v muzikálu „Chicago“

Max Factor



Obr. 8

20. STOLETÍ a inovace

- 1940 – první voděodolná řasenka Max Factor
- 1960 – Helena Rubinstein vynalezla trubičku se štětečkem
- propagace se ujala modelka Twiggy – s očima dítěte, dlouhými řasami



Helena Rubinstein

Obr. 9

PŘÍČINY VYPADÁVÁNÍ ŘAS

- **Kosmetické příčiny** – špatné odličení, používání kulmy na řasy, umělé řasy, citlivost na řasenku, lepidlo, které se používá při prodlužování řas.
- **Blefaritida** – svědění nebo pálení doprovázené zarudnutím nebo otokem očních víček. Příčinou je ucpání mazových žlázek v blízkosti kořínků řas, které způsobí chronický zánět a problémy v řasových folikulech.
- **Trichotillomanie** – psychická porucha, při které si člověk bezdůvodně vytrhává vlasy a chlupy z těla. Neexistuje žádný známý důvod, proč to lidé dělají. Pokud osoba trpí touto poruchou, většinou je viditelná v době velkého stresu.

DALŠÍ PŘÍČINY

- **léčba rakoviny:** některé druhy chemoterapie způsobují dočasné vypadávání vlasů, které zahrnuje také ztrátu řas a obočí
- **alopecie:** vypadávání vlasů na pokožce hlavy, obočí, řasy
- **skrytá dioptrická vada,** která není dobře korigována, slabé brýle
- **chronická** nebo vracející se ječná zrna
- **oční rosacea**
- **roztoci,** bakteriální nebo plísňové infekce v jednom nebo v obou očích
- **porucha štítné žlázy**
- **stres**

PRODLUŽOVÁNÍ ŘAS

- 2000 – Jižní Korea a Japonsko začalo s prodlužováním řas. Umělé řasy se vrství na řasy vlastní, postupně vypadávají a musí se pravidelně doplňovat
- populární je japonská technologie, používá se srst norka, sobola atd.
- mohou vzniknout alergie či jiné nežádoucí účinky
- materiály pro výrobu umělých řas jsou ze syntetických vlasů s vlastnostmi zcela přírodně identickými. Musí projít přísnou kontrolou kvality, jsou předmětem certifikace, nepoškozují-li přírodní řasy

SHU UEMURA (1928–2007)

- japonský vizážista a stylista, studoval na Tokyo Beauty Academy, byl jediný muž ve třídě se 130 ženami
- 1962 – zaskočil v Hollywoodu za jiného vizážistu ve filmu My Geisha. Herečku Shirley McLaine z bělošky přeměnil na Japonku.
- návrat do Japonska v roce 1964, otevřel školu, která učila make-up pomocí techniky, které se naučil v Hollywoodu
- produkty firmy se rozšířily o falešné řasy a ručně vyráběné štětce na make-up
- 2003 – Madonna, první hvězda s prodlouženými řasami ze srsti norka

Obr. 10



Obr. 11



REVOLUČNÍ NOVINKA

- revoluční novinkou jsou boostery obsahující výtažek z korálu „trsovníku lékařského“ (latinsky *Plexaura homomalla*), tzv. mořský bič
- roste v Karibském moři, Mexickém zálivu, na Bahamách a Floridě v hloubce až 55 metrů
- olej z trsovníku (Black Sea Rod Oil) stimuluje a aktivuje kořínky folikulů řas i obočí. Prodlužuje růstovou fázi



Obr. 12

ODLIČOVÁNÍ ŘAS

- tamponky by měly být vyrobeny ze 100 % bavlny
- tamponek namočit ve vodě, vyždímat, nanést odličovač
- odličovač nechat působit a pak stahovat směrem dolů, pomalu a jemně, ne do stran. Tvořily by se vrásky, dochází k poškození citlivé kůže očního okolí
- opakovat až do doby, kdy jsou řasy i oční okolí úplně čisté
- tamponek přeložit napůl a jemně odličít i okolí pod řasami
- na voděodolné řasenky je vhodný speciální dvousložkový odličovací přípravek

BOOSTERY – SÉRA – AKTIVÁTORY

- obsahují vitamíny, aminokyseliny, kreatin, D-pantenol, lecitin, peptidy, kyselinu hyaluronovou
- peptidy jsou – zjednodušeně řečeno – organické sloučeniny, které proniknou do hlubších vrstev pokožky, kde začnou stimulovat chování buněk a také tvorbu potřebných látek, jako je například kolagen a elastin
- stylisté doporučují řasy jednou za 2–3 měsíce zastříhnout, čímž se stimuluje folikul řas a jejich růst je pak výrazně rychlejší
- **ANO:** přípravky, které aktivují růst řas na přírodní bázi
- **NE:** séra se syntetickým prostaglandinem, který může mít různé nežádoucí účinky

PROSPĚŠNÉ VITAMINY

- **vitamin A:** rybí olej, vejce, fazole, jogurt, červené, žluté a oranžové ovoce
- **vitamin C, antioxidant:** rajčata, brambory, citrusové plody
- **calcium:** mléko, tmavá listová zelenina
- **vitamin H – biotin, vitamín krásy,** patří do skupiny vitaminů B: droždí, vaječné žloutky, játra, houby
- **B3 – niacin:** tuňák, krůtí maso, slunečnicová semínka, fazole, hrách, brokolice, mrkev. Z nedostatku vzniká nemoc pellagra.
- **vitamin E**



Obr. 13

VODĚODOLNÉ ŘASENKY

- nepoužívat denně
 - obsahují: chemické látky, pryskyřici, konzervanty (způsobují vysoušení řas)
 - dochází k oslabení, častějšímu vypadávání, u citlivých jedinců se mohou objevit alergie (slzení, pálení, svědění, otoky)
 - vhodná noční regenerace v podobě přírodních pečujících olejů a sér. Tyto přípravky řasy regenerují, vyživují, posilují, a dokonce stimulují jejich růst
 - odličení voděodolné řasenky je obtížnější. Je vhodné zvolit speciální odličovače očí, ideálně na bázi oleje nebo šetrné přírodní multiodličovače, které si poradí s řasenkou a přitom budou šetrné k očnímu okolí

NOVINKY

- magnetické řasy
- trvalá na řasy
- lash lifting
- kulma na řasy aj.

**ŘASY jsou důležitým hlediskem krásy.
Dlouhé a tmavé řasy si přeje mít každá žena.**

ZDROJE

- <https://www.synouvelle.cz/>
- <https://www.krasanamiru.cz>

ZDROJE OBRÁZKŮ

- Obr. 1 RADIC, Ivan. Wikimedia.org: *Close-up of human eyelashes* [online]. 2020-11-06 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí [Creative Commons Attribution 2.0](#) na WWW: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Close-up_of_human_eyelashes.jpg>.
- Obr. 2 VENDOR, Lashes. Unsplash.com: [online]. 2021-09-03 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí Unsplash.com na WWW: <https://unsplash.com/photos/x1_hLkGuPNQ>.
- Obr. 3 heikografie. Pixabay.com: [online]. [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/photos/egyptian-nefertiti-egypt-cleopatra-4131839/>>.
- Obr. 4 ANZOLA, Francisco. flickr.com: *Elizabeth I* [online]. 2020-05-23 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí [CC-BY](#) na WWW: <<https://www.flickr.com/photos/fran001/49926230332/>>.
- Obr. 5 Birmingham. Unsplash.com: [online]. 2020-02-10 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí Unsplash.com na WWW: <<https://unsplash.com/photos/GbsJdQChntU>>.
- Obr. 6 Bru-nO. Pixabay.com: [online]. [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/photos/cosmetics-make-up-beauty-colour-2116368/>>.
- Obr. 7 VIKHREV, Egor. Unsplash.com: [online]. 2020-04-26 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí Unsplash.com na WWW: <<https://unsplash.com/photos/Z-5ioRVukdU>>.
- Obr. 8 IISG. Wikimedia.org: *04-17-1953 11441B Max Factor (5563274283) (cropped) - Max Factor* [online]. 2019-02-13 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí [Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0](#) na WWW: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:04-17-1953_11441B_Max_Factor_\(5563274283\)_cropped_-_Max_Factor.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:04-17-1953_11441B_Max_Factor_(5563274283)_cropped_-_Max_Factor.jpg)>.
- Obr. 9 George. Wikimedia.org: *Helena Rubinstein 2* [online]. 2009-04-09 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helena_Rubinstein_2.jpg>.

ZDROJE OBRÁZKŮ

- Obr. 10 CARROLL, Ged. flickr.com: *Shu Uemura* [online]. 2006-03-12 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí [CC-BY](#) na WWW: <<https://www.flickr.com/photos/renaissancechambara/111319556/>>.
- Obr. 11 ookikioo. Wikimedia.org: *Shu Uemura eyelash curler* [online]. 2010-07-26 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí [Creative Commons Attribution 2.0](#) na WWW: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Shu_Uemura_eyelash_curler.jpg
- Obr. 12 AKYURT, Engin. Unsplash.com: [online]. 2020-05-15 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí Unsplash.com na WWW: <<https://unsplash.com/photos/g-GzOIT2KvA>>.
- Obr. 13 AKYURT, Engin. Unsplash.com: [online]. 2021-01-11 [cit. 2022-01-15]. Dostupný pod licencí Unsplash.com na WWW: <<https://unsplash.com/photos/Y5n8mCpvlZU>>.

Děkuji za pozornost