



# BAREVNÁ TYPOLOGIE

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Hana Sladká.  
Dostupné z Metodického portálu [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz); ISSN 1802-4785.  
Provozuje Národní pedagogický institut České republiky (NPI ČR).*

# Základní informace

- **SPEKTRUM** – soubor barevných tónů, které jsou obsaženy v bílém slunečním světle
- obsahuje – červenou, oranžovou, žlutou, žlutozelenou, zelenou, modrozelenou, modrou a fialovou barvu
- rozlišujeme teplé a studené odstíny, které nadále rozdělujeme do čtyř ročních období – jaro, léto, podzim, zima
- barevnou typologii provádíme vždy před bílým pozadím

Obr. 1



# Jaro

- lidé jarního typu působí jemně, vyzařují teplo a světlo
- typickými představitelkami jsou Marilyn Monroe, Mia Farrow, Julie Andrews
- pleť je světlá, zlatavá, často s růžovým podtónem
- zdá se citlivá a často zčervená, na slunci se dobře opálí do syté hnědi
- někdy má pokožka zlatý nebo lehce červený nádech
- pokud má jarní typ pihy, jsou zlatohnědé
- oči bývají modré, modrozelené, šedo-zelené, zlatohnědé, zřídka mohou být výrazně zelené nebo tmavo-hnědé
- vlasy jsou plavé v barvě lnu, medu či slámy
- mohou být i rusé, jahodově červené i hnědé, ale vždy se zlatavými odstíny

Obr. 2



Obr. 3



Obr. 4



# Jaro – jaké barvy?

- vyhýbat se studeným odstínům, tvrdým kontrastům a ostré bílé
- sluší teplé a jemné barvy (chceme podtrhnout jemnost)
- šperky jsou v jarních barvách – slonovina, modrý safír, narůžovělý korál, krémové perly, žluté zlato s matným povrchem
- make-up jen jemný a průsvitný, vyhnout se kontrastním až příliš výrazným barvám, nic nepřekrývat
- oči i rty líčit stejně intenzivně
- meruňkové barvy, broskvovou, korálovou nebo humrovou červeně, případně zemitě hnědorůžovou



Obr. 5



# Léto

- je charakteristické jemnou a světlou barevností
- typické představitelky: Grace Kelly, Linda Evans
- pleť bývá růžová, jindy šedivá od velmi bílé až po olivový odstín, vždy s namodralým podtónem
- duhovka bývá šedomodrá, světlemodrá, modrozelená, oříškově hnědá
- opaluje se do barvy lískového oříšku
- pihy bývají šedohnědé nebo šedorůžové
- oči působí zastřeně, bělmo je mléčné, není v kontrastu k čočce
- vlasy jsou popelavé – od platinových odstínů až po tmavohnědou

Obr. 6



Obr. 7



# Léto – jaké barvy?

- nejlepší barvy pro léto jsou chladné, jemné, kouřové, tlumené studené, nikdy ostré a křiklavé
- šperky letnímu typu slouží nejvíce z platiny, bílého nebo červeného zlata, také stříbrné s ušlechtilou patinou a matným povrchem
- z kamenů je to achát, opál, ametyst, akvamarín, diamanty, růženín, rubíny, granáty, ...
- pro make-up jsou nejpůsobivější něžné ledové tóny, vyhýbat se agresivním barvám
- jsou důležité zářivé rty s pečlivou konturou
- zdůrazněte buď rty, nebo oči, obojí zároveň může působit přelíčeně



Obr. 8

# Podzim

- tyto typy charakterizujeme jako teplé a tmavé
- barvy podzimu jsou typické pro Meryl Streep, Sophie Loren, Vanessa Redgrave
- pleť je zlatavě béžová, má teplý odstín, světlé barvy šampaňského přes broskvovou až po výrazně nahnědlou
- na slunci se rychle spálí
- vlasy jsou medových odstínů – od plavé přes mrkvovou barvu mědi, karneolu až po kaštanovou a tmavě hnědou vždy s teplým nádechem
- oči jsou výrazné, zářivé a barva intenzivní
- bývají světlomodré, ocelově modré, modré, jantarové, zelené, olivové nebo hnědé
- typická je skvrnitá duhovka se zlatavými odlesky

# Podzim – jaké barvy?

Obr. 9



- nejslušivější barvy pro podzimní typ jsou v teplých zemitých tónech, nikdy nevolit bílou a agresivní chladné barvy
- šperky z přírodních materiálů, jako jsou dřevo, kůže, jantar, slonovina, ozdoby z peří
- velkoplošné lesklé šperky ze žlutého zlata, měď a bronz, nažloutlé, medové perly, sytě červené korály a teplá barva kamenů
- u make-upu zdůraznit buď rty, nebo oči
- stíny mohou být v barvě lilku, taftové nebo listové zeleně, na večer zlatavé efekty
- lze použít všechny barvy ze stupnice pro podzim
- nevhodné jsou barvy s ledovým třpytem a světlé rtěnky s modravým odstínem a perletí



# Zima

- zimní typ je zajímavý svými kontrasty
- klasickou představitelkou tohoto typu byla Sněhurka
- ze známých osobností to je Liz Taylor, Isabella Rossellini nebo Joan Collins
- pleť bývá velmi světlá, porcelánová, jindy tmavší s olivovým odstínem nebo snědá s modrým nebo žlutým podtónem
- vlasy jsou velmi tmavé, černé, modročerné, hnědé, mohou však být i světlehnědé, velmi světlé nebo i popelavě plavé
- oči bývají modré, fialkovomodré, šedé, zelené, tmavohnědé nebo černohnědé
- velmi často orámované panenky

# Zima – jaké barvy?

- ideální barvy jsou chladné, čisté, nesmíchané, kontrastní a zářivé
- můžeme nosit i tzv. svítivé , neonové barvy
- šperky mají být velkoplošné, nápadné, extravagantní: diamanty, brilianty, krystaly a štras, indický granát, černý onyx a černý jantar, tmavozelený smaragd
- z kovů platina a bílé zlato
- u make-upu pozor příliš mnoho barev tomuto typu škodí
- podklad lehký a světlý, rtěnka v sytých barvách s použitím konturovací tužky, nádech růže na tvářích ve stejných odstínech
- k lesku na rty tmavé linky a tmavé stíny na víčkách
- šachovnicové motivy, šarlatová, třešňová, chladná ostrá fialová,
- hořká čokoláda

Obr. 10



# Zdroje

- Eva Pavlíková – Pracovní sešit „*Poradce pro barevnou typologii*“, 1996
- WATERMANN, G a ZINGEL, F . *Nové barvy pro krásu*. Vyd. 3. Praha: Ikar, 2003. Pro krásu každé ženy. ISBN 80-249-0218-4.

# Zdroje obrázků

- Obr. 1 <<https://pixabay.com/illustrations/colour-smoke-rainbow-color-design-1885352/>>.
- Obr. 2 PurPur. Wikimedia.org: *2011 04 Marilyn Monroe, Acrylic on Canvas, 200x150cm wiki* [online]. 2012-02-19 [cit. 2021-11-16]. Dostupný pod licencí [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 de](#) na WWW: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2011\\_04\\_Marilyn\\_Monroe,\\_Acrylic\\_on\\_Canvas,\\_200x150cm\\_wiki.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2011_04_Marilyn_Monroe,_Acrylic_on_Canvas,_200x150cm_wiki.jpg)>.
- Obr. 3 Unknown. Wikimedia.org: *Mia Farrow 1964* [online]. 2017-04-17 [cit. 2021-11-16]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mia\\_Farrow\\_1964.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mia_Farrow_1964.png)>.
- Obr. 4 TELEVISION, CBS. Wikimedia.org: *Julie Andrews 1970* [online]. 2012-09-22 [cit. 2021-11-16]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julie\\_Andrews\\_1970.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Julie_Andrews_1970.JPG)>.
- Obr. 5 JillWellington. Pixabay.com: [online]. [cit. 2021-11-16]. Dostupný pod licencí Public Domain na WWW: <<https://pixabay.com/photos/woman-field-sunlight-fashion-hat-1509956/>>.
- Obr. 6 Insomnia. flickr.com: *Grace Kelly* [online]. 2007-10-12 [cit. 2021-11-16]. Dostupný pod licencí [CC-BY-SA](#) na WWW: <<https://www.flickr.com/photos/tom-margie/1546337943/>>.
- Obr. 7 McFadden,. Wikimedia.org: *Linda Evans The Big Valley 1965* [online]. 2014-02-17 [cit. 2021-11-16]. Dostupný pod licencí Public domain na WWW: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Linda\\_Evans\\_The\\_Big\\_Valley\\_1965.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Linda_Evans_The_Big_Valley_1965.jpg)>.
- Obr. 8 <<https://pixabay.com/photos/tree-flowers-meadow-tree-trunk-276014/>>.
- Obr. 9 <<https://pixabay.com/photos/road-forest-fall-autumn-season-1072823/>>.
- Obr. 10 SANTARELLI, Xenja. flickr.com: [online]. 2013-03-09 [cit. 2021-11-16]. Dostupný pod licencí [CC-BY](#) na WWW: <<https://www.flickr.com/photos/78752351@N03/8540551057/>>.

**Děkuji za pozornost 😊**