Skládačka

**Návod na přípravu skládačky:** Každá skládačka se v tomto souboru skládá ze tří částí: 1) karta se zadáním; 2) karta s odpověďmi; 3) fotografie. Všechny tři části vytiskneme. Každou skládačku můžeme vytisknout na jinak barevný papír, aby se nám při používání jednotlivé skládačky nepomíchaly. Fotografii nalepíme na část číslo 2 (na rub karty s odpověďmi). Kartu se zadáním pro větší odolnost zalaminujeme. Kartu s odpověďmi a fotografií z rubové strany také zalaminujeme a rozstříháme podle linek tabulky.

Autorkou všech fotografií je Ivana Pekárková. Foto č. 1 – gotická křížová klenba ve františkánském klášteře v Plzni, foto č. 2 – hrad Bezděz, foto č. 3 – hrad Křivoklát, foto č. 4 – hrad Zvíkov.

**Návod na použití skládačky:** Skládačku můžeme použít pro opakování a procvičování jednotlivců, dvojic nebo skupin žáků. Žák (dvojice/skupina) dostane kartu se zadáním a rozstříhané kartičky s odpověďmi. Tyto kartičky si rozloží textem vzhůru (částmi fotografie dolů). Když najde kartičku s odpovědí, položí ji do okénka tabulky fotografií nahoru. Pokud odpovídal správně, vznikne obrázek. Pokud je obrázek zpřeházený, značí to chybu v odpovědích.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Přemyslovec, který vládl třem královstvím | Přemyslovec, který se chtěl stát německým králem | syn Elišky Přemyslovny | zvíře ve znaku českých králů | dcera krále, která zasvětila život péči o potřebné |
| představená ženského kláštera | král, který odrazil nájezd Tatarů na české království | město, ve kterém se těžilo stříbro | hromadné smrtelné onemocnění | pravidla chování, podle kterých křesťané žijí |
| klášter, ve kterém vznikla kronika a nová hrobka Přemyslovců | přemyslovský hrad v jižních Čechách | první ozdobné písmeno textu | přemyslovský hrad u Máchova jezera | listina zajišťující Přemyslovcům dědičný královský titul |
| otec Václava III. | sestra Václava III. | rok konce vlády Přemyslovců | materiál pro stavbu hradů | náboženství přemyslovských králů |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Anežka | lev | Karel IV. | Přemysl Otakar II. | Václav III. | |
| Desatero božích přikázání | mor | Kutná Hora | Václav I. | abatyše | |
| Zlatá bula sicilská | Bezděz | iniciála | Zvíkov | Zbraslavský klášter | |
| křesťanství | kámen | 1306 | Eliška Přemyslovna | Václav II. | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| král, který nechal razit pražský groš | násilná smrt, kterou zemřel Václav III. | první český král s dědičným titulem | kov, ze kterého byly vyrobeny korunovační klenoty | stavební sloh doby přemyslovských králů |
| dvorní dámy obklopující královnu | ozdobný vstup do kostela | charakteristické znaky gotiky | nejposvátnější místo kostela | část těla svatých |
| pěvci a básníci | místo korunovace českých králů | místo uložení korunovačních klenot a královského pokladu | řeky, na jejichž soutoku leží hrad Zvíkov | město ležící na soutoku 4 řek založené Václavem II. |
| doba vlády přemyslovských králů | náboženství přemyslovských králů | manžel Elišky Přemyslovny | král železný a zlatý | rok vydání Zlaté buly sicilské |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| gotika | zlato | Přemysl Otakar I. | vražda | Václav II. |
| relikvie | oltář | vysoké štíhlé věže, křížová klenba, úzká vysoká okna | portál | fraucimor |
| Plzeň | Vltava a Otava | svatovítská kaple kostela svatého Víta | kostel svatého Víta na Pražském hradě | trubadúři (neboli minnesängři) |
| 1212 | Přemysl Otakar II. | Jan Lucemburský | křesťanství | vrcholný středověk |

|  |
| --- |
| C:\Users\Čocht\Desktop\Fotky materiál\P1010193.JPG |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| město známé těžbou stříbra | 1306 | klášter založený dcerou Přemysla Otakara I. | místo smrti Přemysla Otakara II. |
| zvíře ve znaku rodu Přemyslovců | doba vlády přemyslovských králů | vyprávění o životě svatých | středověká střediska vzdělanosti |
| jedna z možností, jak rozšířit území království | otec Elišky Přemyslovny | rod nastupující na český trůn po Přemyslovcích | poručník Václava II., který za něho během jeho dětství vládl |
| manžel Elišky Přemyslovny | obyvatelé mužského kláštera | symboly královské moci | důvod výstavby hradů |
| obyvatelky ženského kláštera | klenba gotických staveb | syn Přemysla Otakara I. | vnuk Přemysla Otakara I. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Moravské pole | Anežský klášter | zavraždění Václava III. | Jihlava |
| kláštery | legendy | 13. století | orlice |
| Ota Braniborský | Lucemburkové | Václav II. | sňatek |
| posílení královské moci, ochrana území, majetku, hranic | koruna, žezlo, jablko | mniši | Jan Lucemburský |
| Přemysl Otakar II. | Václav I. | křížová klenba | jeptišky |

|  |
| --- |
| C:\Users\Čocht\Desktop\Fotky materiál\IMG-20160801-WA0005.jpg |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| král, který vládl třem královstvím | stříbrné mince Václava II. | první český král s dědičným titulem | dcera Přemysla Otakara I., která byla svatořečena |
| král železný a zlatý | bitva, ve které padl Přemysl Otakar II. | stavební sloh doby přemyslovských králů | konec vlády Přemyslovců |
| rod nastupující na český trůn po Přemyslovcích | jedna z možností, jak rozšířit území království | národ, který napadl české království, a Václav I. útok odrazil | přemyslovský král, který byl vězněn svým poručníkem |
| klášter založený svatou Anežkou | rok vydání Zlaté buly sicilské | dcera Přemysla Otakara I., která se stala dánskou královnou | vymření rodu po meči |
| listina zajišťující dědičný královský titul | přemyslovské hrady | město v jižních Čechách založené Přemyslovci | syn Přemysla Otakara I. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Anežka | Přemysl Otakar I. | pražské groše | Václav III. |
| 1306 | gotika | bitva na Moravském poli | Přemysl Otakar II. |
| Václav II. | Tataři | vyhraná válka | Lucemburkové |
| král nemá syna, který by po něm převzal vládu | Markéta (přijala jméno Dagmar) | 1212 | Anežský klášter |
| Václav I. | České Budějovice | Bezděz, Zvíkov, Kadaň, Týřov, Křivoklát | Zlatá bula sicilská |

|  |
| --- |
| C:\Users\Čocht\Desktop\Fotky materiál\DSC05107.JPG |